# JokEr

No.1
6000 TL.

36 SAYFA

ERGÜN GÜNDÜZ · İLBAN ERTEM · LATİF DEMİRCİ · NECDET ŞEN · GALİP TEKİN · HASAN KAÇAN · UĞUR DURAK · ATİLLA ATALAY · BAHADIR BARUTER

GENÇLİK/ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

DÖRT KUPONA
DÖRT DÖRTLÜK

# RÜYA GİBİ TATİL

**HER AY 4 ÇİFT,6 AY BOYUNCA TOPLAM 24 ÇİFT**

**4 GÜN,3 GECE,TAM PANSİYON,GİDİŞ-DÖNÜŞ YOL MASRAFLARI DA DAHİL TEK KURUŞ ÖDEMEDEN...**

...PERİ BACALARI DİYARI
ÜRGÜP-KAPADOKYA'DA...

VE 4 YILDIZLI
MUHTEŞEM TESİS
PERISSIA HOTEL'DE

kent KONUKSEVERLİĞİNDE,UNUTULMAZ BİR TATİL YAŞAMAK İSTEMEZ MİSİNİZ?..HEMEN,KENT ÇİKOLATA AMBALAJLARINDAN 4 ADET KUPONU KESİP"KENT RÜYA GİBİ TATİL KAMPANYASI-PK.18 ÇAĞLAYAN-İSTANBUL" ADRESİNE GÖNDERİN, ÇEKİLİŞE KATILIN...ÇOK ZARF GÖNDERİN, ŞANSINIZI ARTIRIN...

**NOT: DAHA ÖNCEKİ KAMPANYAMIZA AİT AMBALAJLARDAKİ KUPONLARLADA BU KAMPANYAMIZA KATILABİLİRSİNİZ...**

**NOT:**
• Bu kampanyaya Kent Gıda A.Ş. ve bağlı kurumların personeli ile Kent Grubu ile çalışan matbaaların personeli katılamazlar. • Bu kampanya Milli Piyango İdaresinin 13.8.92 gün ve B.07.1.MPI.O.13.00.02 / 2262 - 9056 sayılı izniyle düzenlenmiştir. • 3 ay süre içinde rezervasyon yaptırılarak değerlendirilmeyen tatil hakları geçersiz kabul edilecektir.Ayrıca kazanan çiftlerin gidiş-dönüş otobüs masrafları Kent tarafından karşılanacaktır. • Kampanya 1.Eylül.1992 tarihinde başlayıp 28.Şubat.1993 tarihinde son bulacaktır. *

# JOKERİN ÇIKINDAN


4 NASIL OLUYOR DA OLUYOR/ HASAN KAÇAN
6 GÖNÜLE YASAK OLMAZ/ ERGÜN GÜNDÜZ
8 MEMET İLE MEMO/ NECDET ŞEN
10 GECENİN ELLERİ/ UĞUR DURAK
13 ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ/ ALEX VARENNE
20 AHİRET STORY/ ERDAL &YALÇIN
22 MATİTAS/ FATİH & BAHADIR
23 GECELER LEYLA... LEYLA.../ İLBAN ERTEM
25 ZORBA/ GALİP TEKİN
27 JOKER GEYİKTAJ/ ENKİ BİLAL
28 DEV FOTO-ROMAN ACILARIN EVLADI K. EMRULLAH/ FATİH & SEDAT
30 HER ŞEY O GECE BAŞLADI/ RAMİZE ERER
31 SÜLALENİZİN TELEVİZYONU/ SERDAR ANLAĞAN
33 USULCACIK/ ATİLLA ATALAY
34 PİS YEDİLİ/ LATİF DEMİRCİ.


# Çocuğun Adını Koyalım

Joker dergisi çıktı işte... Aylardır süren sabahlamaların, per perişan gecelerin ürünü, sıcak sıcak elinizde artık

Joker size bulunmuş bir şeyi, bir ekolü sunmuyor, ama en azından yeni bir ekol bulmayı istiyor, vaadediyor.

Eskiden Yeşilçam'da SEKS filmleri furyası vardı. Bunların çoğu da komedi ağırlıklı SEKS filmleriydi. "YORGAN GİTTİ, CİV CİV ÇIKACAK KUŞ ÇIKACAK, PARÇALA BEHÇET, KAYMAK TABAĞI, YARMA ŞEFTALİ, AH DEME OH DE..."

Şimdi de basın aleminde bir mizahi SEKS dergileri furyası başladı. Tabii seks filmleri nasıl gelip geçtiyse bunlar da öyle gelip geçecektir. Bu tür dergilerin peşpeşe çıkmasındaki mantık da "Ne vurursak o kârdır." düşüncesi üzerine kurulu.

Bizim kıl olduğumuz, aynı sex filmlerinde olduğu gibi mizahın kadın sunarken arkasına sığınılan sevimlilik unsuru olması. Eşşek kadar bir çıplak kadın resmi, altında minicik bir adam karikatürü ve bir başlık "spor sayfası". Tabii yerseniz. Neyse, sonuçta kimsenin elini tutamazsınız... Herkes dilediğini yazıp çizecektir. Ama gene de insan azıcık dürüstlük bekliyor. Yani çocuğun adını koymak lazım. ERKEK DERGİSİYSE ERKEK DERGİSİ, MİZAH DERGİSİYSE MİZAH DERGİSİ, GENÇLİK DERGİSİYSE GENÇLİK DERGİSİ, HABER DERGİSİYSE HABER DERGİSİ...

Haaa, haber dergisi dedik de... Bir de bunlar var, doğru ya... Haftalık haber dergileri, hele bunların içinde çok aktüel olan bir tanesi var ki, o da çocuğun adını koymuyor mahsuscuktan.

O da haber dergisi kisvesi altında çıkan bir sosyete dergisi. Açın sayfalarını bakın, bir tane sağlıksız insan resmi göremezsiniz... Memlekette herkes zengin, herkes her gece bir bara gidebilir veya havuza atlayabilir... bütün dert acaba nereye gitsek?! Millette para çuvalladır çünkü... Esmer insanlara içinde sarı sarı insan suretleri kaynayan dergiler satarlar. Dergileri alan gariban da kendi genlerini eksik zannedip Maykıl Ceksın gibi renk değiştirmeye çalışır.

Tabii tek haber dergileri değil, gazeteler, kadın dergileri, özel TV kanalları, 24 saat gavurca yayın yapan özel radyo kanalları da çocuğun adını koymuyor mahsuscuktan...

Şimdi biz bir dergi çıkardık, adını koyduk,oldu sana JOKER! Her işe yarar. İstediğin yere kullan. Haber dergisi, gençlik dergisi, kadın dergisi, gazete, mizah dergisi, resimli roman dergisi, mimarlık ve dekarasyon dergisi, kıl dergisi, tüy dergisi...

JOKER'de birkaç tane de ünlü isim var. Onların yazı ve çizileri hayat veriyor bu cansız kağıda.

Mesela: ATİLLA ATALAY, BAHADIR BARUTER, LATİF DEMİRCİ, HASAN KAÇAN, ERGÜN GÜNDÜZ, KEMAL CAN, FATİH SOLMAZ, MUSA GÜMÜŞ, SEDAT ÖZEN, ERDİL YAŞAROĞLU, ERDAL BELENLİOĞLU, MALKOÇOĞLU (pardon bu yanlış oldu), RAMİZE ERER, FATİH KAÇAN, HAKAN ÇELİK, ABDÜLKADİR ELÇİOĞLU, SERDAR ANLAĞAN, YALÇIN DİDMAN, UĞUR AKTAŞ, GALİP TEKİN, UĞUR DURAK, MERAL DURAK, AHMET KESKİN, NECDET ŞEN, İLBAN ERTEM, AKIN ÇAVDARLI...

Vee evet büyük sürpriz!.. Fransızların en popüler çizgi romancısı ALEX VARENNE de dünya ülkelerinin müptelası olduğu erotik hikayelerini Joker'e çizecek.

İşte sevgili okurlar yani, kardeşler, ablalar, ilk sayıyı reklamın gazıyla aldınız. Bir dahaki sayıyı da ancak beğenirseniz alacaksınız. O yüzden tantanayı keselim de bir an önce derginizi okuyun.

Esen kalınız efendim...

HASAN KAÇAN


Not: Joker'in ön çalışmaları sırasında emeği geçen Varol Önsel'e, Ümit Bayazoğlu'na, Ali Platin'e, Batuhan Kıran'a, Adnan Özer'e ve Joker ismini hiçbir karşılık beklemeden hediye eden yayın delisi Levent Erseven'e teşekkür ederiz.



HAFTALIK GENÇLİK / ÇİZGİROMAN DERGİSİ

Yıl: 1 Sayı: 1 Fiyatı: 6000 TL.

Bu dergi basın meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

JOKER

İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. ADINA SAHİBİ: **HÜRREM FİLA**
YAYIN YÖNETMENLERİ : **ATİLLA ATALAY, ERGÜN GÜNDÜZ , LATİF DEMİRCİ, HASAN KAÇAN**

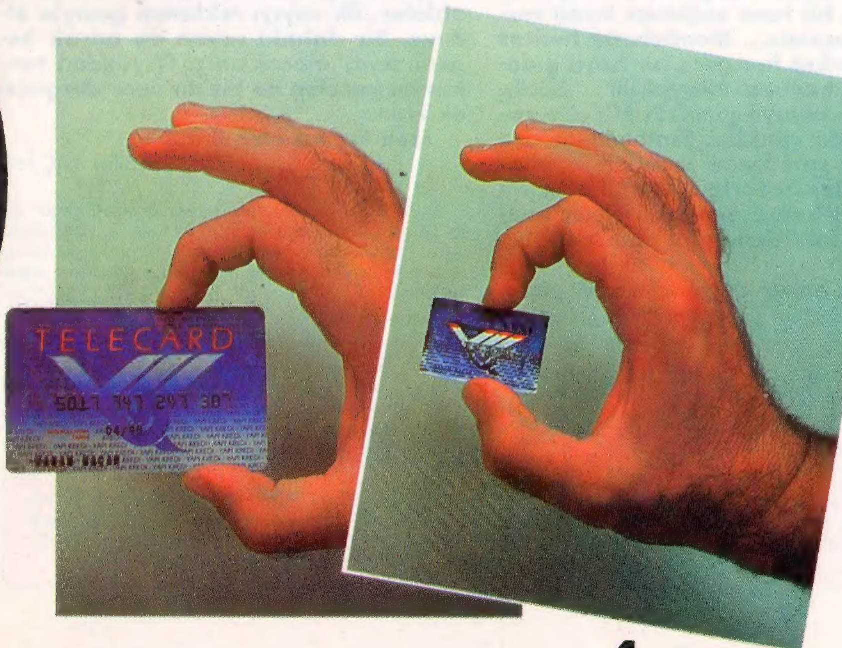
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : Muammer Barutçu, Sanat Yönetmeni: Nuray Çiftçi, Kaligrafi: Rıza Külegeç, Pikaj: Halil Küçük, Teknik Müdür: Güman Birincioğlu, Görsel Yönetmen : Mustafa Eren, Halkla İlişkiler: Müjde Gülben, Satış Müdürü : Ertan Yağızer, Yazışma ve abone adresi: JOKER Gençlik Dergisi İNTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent / İst.Tel:269 66 80 (20) hat Basıldığı yer GE-PA Basın San. ve Tic. A.Ş.

# HASAN KAÇAN
# NASIL OLUYOR DA OLUYOR?

JOKER MİNİK HABER

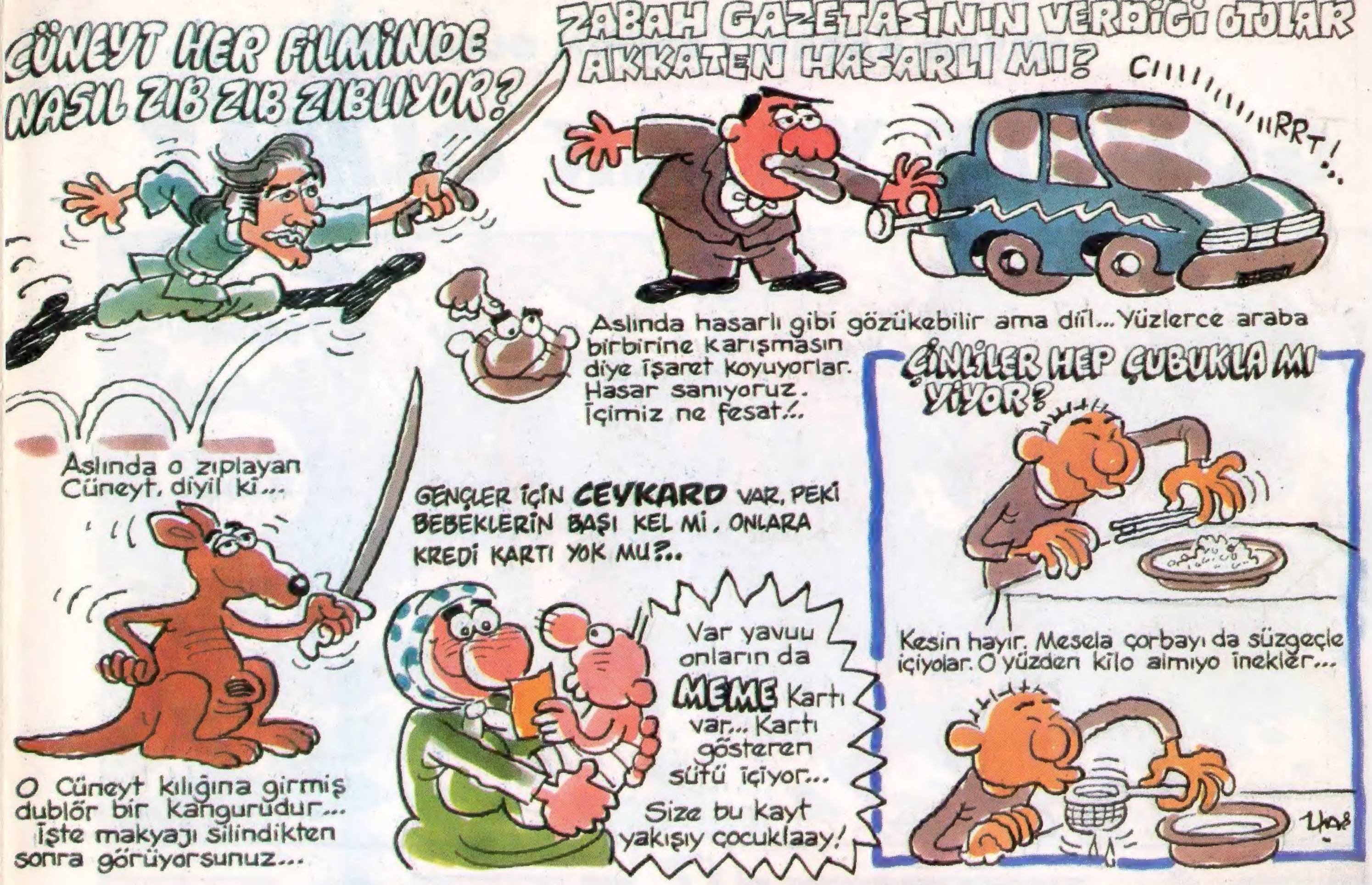
# YOKSULLARA KÜÇÜK KREDİ KARTI

Bankalardan bankamatik kartları alıp hesaplarında az para olan müşterilere daha küçük kart verilsin. Böylece bankalarımız, kar edemediği bu insanlar için gereksiz masraf yapıp büyük kart üretmez ve ayrıca da herkese haddini bildirmiş olur...




## Öldükten sonra dirilenlere müjde!

Amerika'da ölülerin mezarlıkta veya morgda tekrar dirilme olayları artınca işadamlarına yeni bir iş sahası doğmuş "Alarm sistemli tabut" üretimi...Gömüldükten sonra dirilen bir kişinin tabut içindeki durumunun vehameti karşısında hislenen girişimci işadamları araştırmalar sonucu bu sistemi geliştirmişler. Tabut iiçindeki alarm sistemiyle herhangi bir dirilme durumunda gerekli tuşa basıp mezarlık görevlisini uyarıyor ve kısa sürede kurtuluyorsunuz.




# Taksi şoförlerinin canı patlıcan mı?

Gün geçmiyor ki gazetelerde bir taksicinin boğazlanarak öldürüldüğünü okumayalım.
E peki ne oluyor? Bazan bu soyguncular yakalanıyor. Çokça de ellerini kollarını sallayıp bir başka gariban taksi şoförü kurban arıyorlar..Özellikle gece çalışan şoförler bu tehlikeye daha yakın. Fransız taksi şoförleri bu soruna bir çare bulmuşlar. Taksilerin ön koltuğu kullanılmıyor. Üstelik ön koltukta baba bir doberman oturtulup arkada bir katil varsa bile bu girişimden vazgeçirtiliyor.
Bizde de taksiciler ön koltuğa bir **SİVAS KANGAL** oturtsunlar rahat etsinler. Onalın da koruma görevlisi olsun. Yetkililer böyle bir uygulamaya müsaade ederlerse şoför milletine en büyük iyiliği yapmış olurlar.

# OTOMOBİL ALINDIĞINDA KOLTUK NAYLONU NEDEN YIRTILMAZ?

Oysa bu naylon oraya yırtılsın diye konulmamışmıdır..?
Bu konuda; ikinci el oto pazarında; koltuk naylonların fiyatı en az bir kaç milyon etkilediğini söyleyen bir satıcı; aslında bunun yanlış olduğunu sıcak yaz günlerinde otomobilde oturanların poposunun terlemesine ve dolayısiyle popoda isilik oluşmasına neden olduğunu da açıkladı. Bu konuda rekor ise; 78 model arabasının koltuk naylonlarını henüz sökmeyen bir taksi şoförüne ait bulunuyor. Aynı şoför (veya ona çok benzeyen de olabilir) Son yıllarda bu çok sevilen koltuk naylonlarının ince naylondan yapıldığını (yani naylondan çalındığını) ve çabucak (4-5 sene gibi) yırtıldığını belirtti.

HASAN KAÇAN / ERGÜN GÜNDÜZ

# GÖNÜLE YASAK OLMAZ

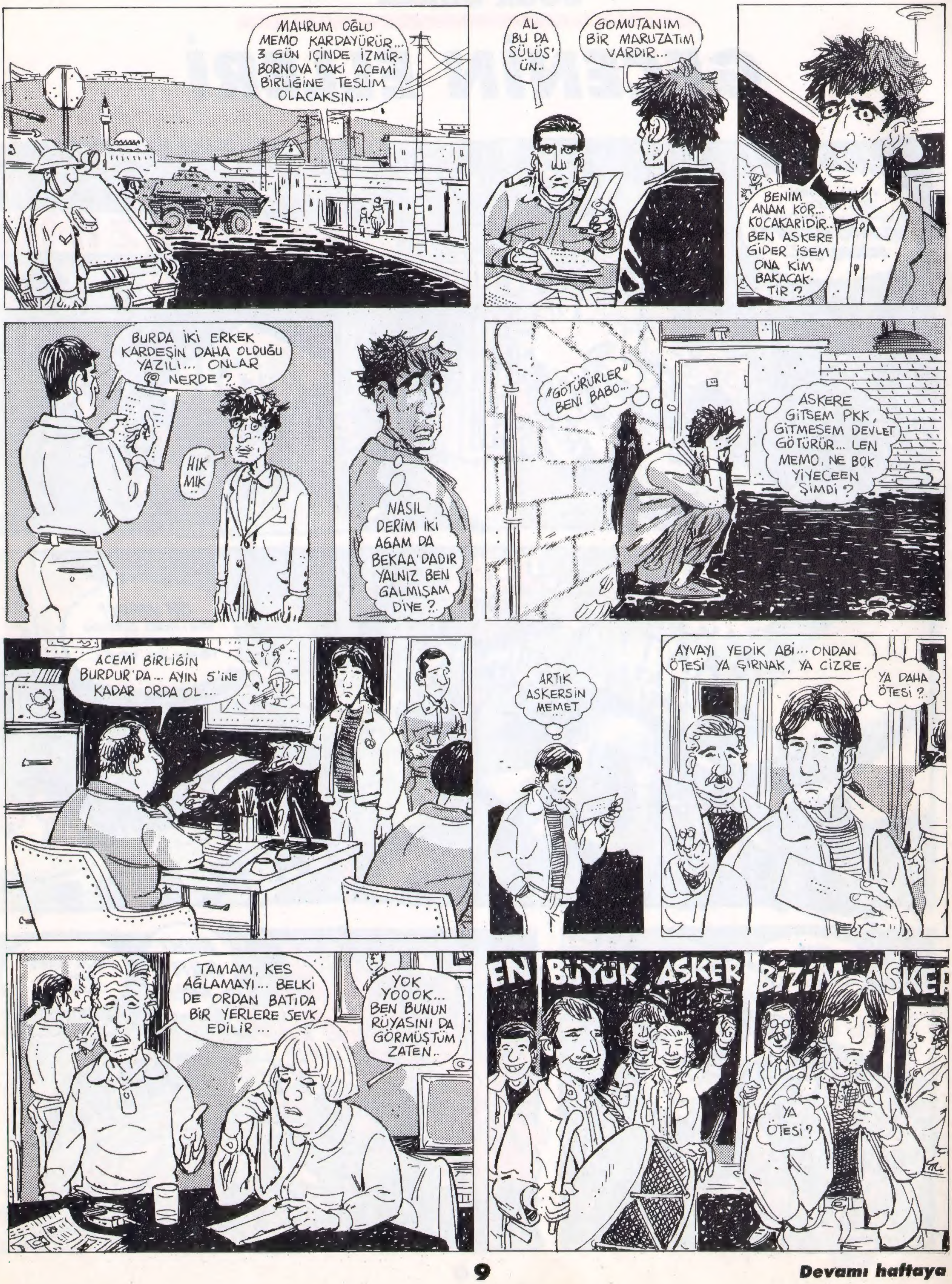
Temmuz 1992 Çoruh Nehri...

Bu hikâyede adı geçen kişilerin, gerçek kişilerle bir ilgisi yoktur. Bir benzerlik var ise bu tamamen tesadüften ibarettir.

DEVAMI HAFTAYA...

NECDET ŞEN

# MEMET İLE MEMO

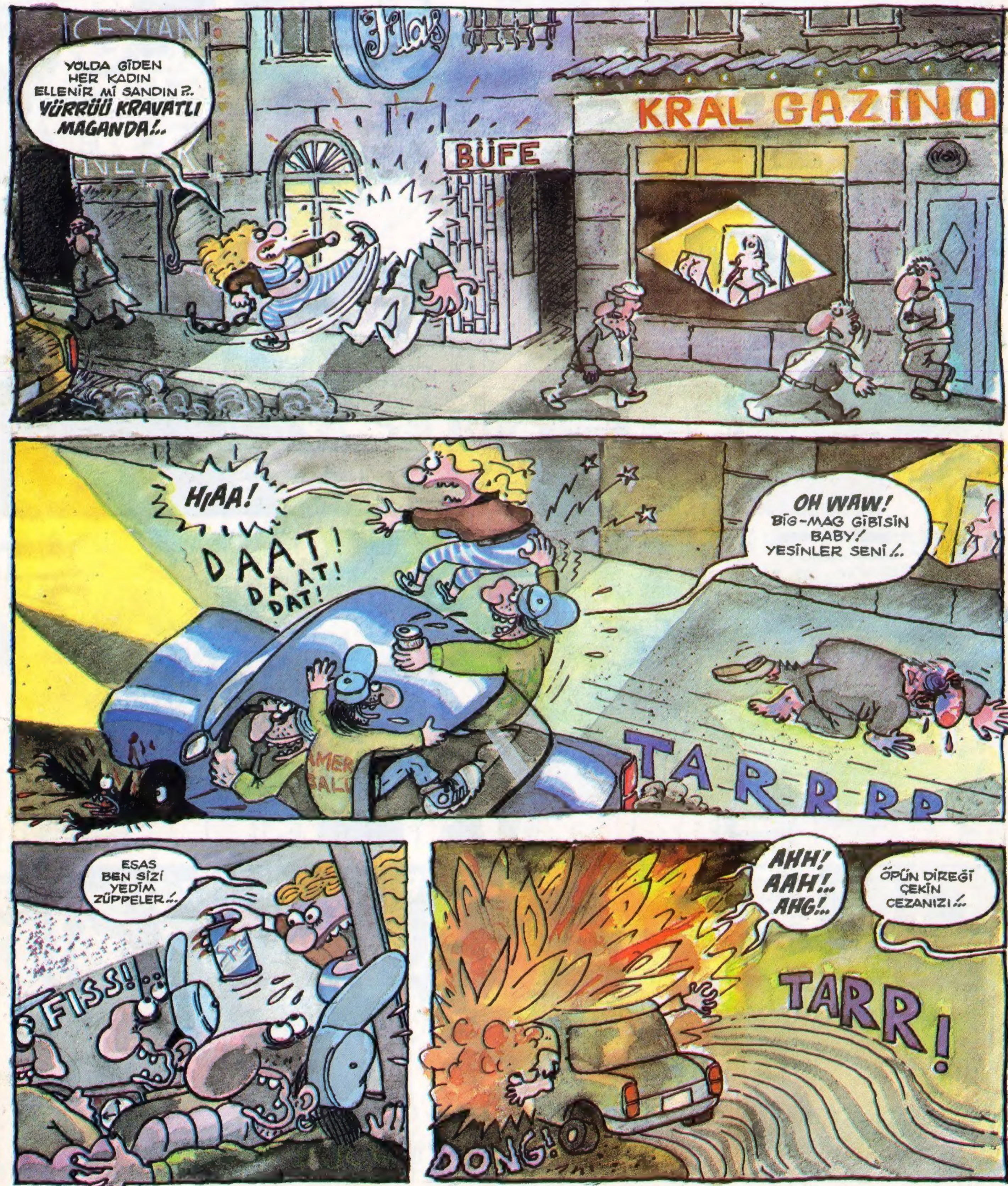





**Devamı haftaya**

UĞUR DURAK

# GECENİN ELLERİ



NEDİR BU BÖÖLE AYOL. YALNIZ BİR KADIN, GECE VAKTİ DİYE YOLDA YÜRÜYEMİYECEK Mİ?
Hiiiii!..
İNANILMAZ BİŞİY ALLAHIM, NE STRES KALDI NE BİŞİY, İÇİME MUTLULUKLAR DOLDU. UÇUYORUM UÇUYORUUUM...
ŞİFA VEREN ELLER
Dr. Ersin Sivadistan
MUCİZE ELLER
Dr Ersin
E-E ŞEY KUSURA BAKMAYIN BEKLETTİM SİZİ UFAK Bİ İŞ VARDI DA...
ŞİFALI ELLER
Uğur Durak

## İşte topluma, insanlığa ve doğaya en zararlı insan cinsi

# 'Mega'ndalar

80 li yıllarda fırlama karikatürcülerin literatürümüze kazandırdığı bir sözcük idi "MAGANDA". Her türden yoz,çarpık, duygusuz, ahlaksız heriflerin üzerine "cuk" oturdu bu sözcük... Gel zaman git zaman mevsimler değişti, iktidarlar değişti. Özal babanın sayesinde ahlaki ibreler değişti gün oldu devran döndü MAGANDA sözcüğü toplumun gariban kesiminin üstüne kaldı. "Pekii diğer 'MAGANDA'lara ne oldu?" diyeceksiniz... Ne olacak, onlar ülkenin en itibarlı insanları oldular. Çaldılar, çırptılar, can yaktılar, vergi kaçırdılar. Hayali ihracat yaptılar ama bütün bunlar 90'lı yıllarda erdem sayıldığı için (PARA KAZAN DA NASIL KAZANIRSAN KAZAN) onlar yükselen değerlerin tepesinden topluma gazı vermeye başladılar. Ama insanlarımız keriz değildi elbette. Aziz Nesin'in söylediği gibi "APTAL" hiç değildi. Sonunda bu yoz kesimin adını koydular **MEGANDALAR...** Niye MEGANDA oldu bu insanlar ? Çünkü zaten hepsi "MEGA" kişiliklerdi.. Ama gelgelelim Boya Fabrikası'nın atıklarını İzmit körfezine boşaltırken aynı zamanda ozon'a zararsız sprey üretiyorlardı... Yatlarla uzak denizlere açılıp çöplerini kibar poşetlerle denize atıyorlardı. Denizlerin önüne Çin seddi gibi bitişik nizam ev dikiyorlardı. Otoyollarda arkadan gelen korumalara aldırmayıp "240 basıyorlardı", Antartika da beyaz ayı vurup Göçek'te yeşilcilik yapıyorlardı. Yunan lokantasında tabak kırmaktan sıkılıp masa yakıyorlardı. Tabi bütün bunlar bu insanları tek kalemde MEGANDA yapıyordı. Evet... MEGANDA lar şu an hayatın iktidarındalar. ve frankeştayn şatolarından bizi yönetiyorlar. Türk ulusu !... BUDUNG İSİDİNG!

## KİMLER 'MEGA'NDA?

**CEM BOYNER:** Antarktika da beyaz ayı vurduğu için. **ZAFER MUTLU:** Yasal olmadığı halde bayramda gazete çıkardığı için. **ZÜLFÜ LİVANELİ:** Sabahın dümen suyuna girdikten sonra, **BIYIKLI** insanlardan nefret ettiği için. **BÜLENT ECZACIBAŞI:** Her dönemde tek belirleyici kendileri olduğu için. **ÖZAL:** Her harekatı için **AHMET ALTAN:** Kadınlara yattıktan sonra para ödemek lazım dediği için. **BÜTÜN DETERJAN ÜRETİCİLERİ:** Toplu yalan söyledikleri için. Sizler de seçtiğiniz megandayı sebebiyle yazın bu liste uzasın !..

### HANGİSİ ZARARLI?

| MAGANDALIK | 'MEGA'NDALIK |
|---|---|
| Sokağa tükürmek | Denize kimyasal atık akıtmak |
| Denize şambriyelle girmek | Elbiseyle havuza atlamak |
| Bayramda koyun kesmek | Bayramda gazete çıkarmak |
| Sokakta bağırarak sebze meyve satmak | İnsanların kulağına müzik diye 4000 watlık sesi dayamak |
| Arabesk dinlemek | Maykıl Ceksın'a tapmak |
| Düğünlerde göbek atmak | Fedon'da musa yakmak |
| Vergi vermek | Vergi kaçırmak |
| Elle yemek yemek | Çatal bıçakla nesli tükenen hayvan yemek |
| Toplum içinde osurmak | Herkesin içinde parfüm sıkarak ozonun ırzına geçmek |

**ALEX VARENNE**

# ERMA JAGUAR'IN FANTEZİLERİ

FIS FIS FIS...
NEEE?..
SEN BİR FAHİŞEDEN DAHA FAHİŞESİN!
DOĞRU...
CEHENEME KADAR YOLUN VAR ADİ OROSPU!..
SENİN AĞZINA ....! KALTAK. SEN HEM KAFADAN HEM GÖ... ÜNDEN HASTASIN!
SİTTİRET ONU CULİ. ŞIMARIK ZENGİN KARILARDAN BİRİ!..
SAPIK KARI!.. ATEŞİN BAŞINA VURMUŞ SENİN!..
MACERAYA ATILMADAN ÖNCE ERMA, BÖYLE SÖZLER DUYMAKTAN HOŞLANIYORDU...
2

GÜNEYE DOĞRU, GECENİN KARANLIĞINA DALDI...
ESSO
AU LITRE
4,77
SUPER
ERMA BENZİN ALACAKKEN GENÇ BİR ÇİFT YAKLAŞIR...
ARABAMIZ ARIZALANDI ACABA BİZİ...
GİDECEKLERİ YERİ İŞİTMEDEN ONLARI ARABAYA ALIR...
ÇOK TEŞEKKÜRLER BAYAN... ŞARLOT ARKAYA OTUR...
ESSEN
3

EVET FENA DA KULLANMIYO HANİ...
HARİKA BİR ARABA DİİL Mİ ŞARLOT ?..
KAPA ÇENENİ! ARABA KULLANMAYI BİLİRMİŞİN GİBİ!..
SIK SIK SEVİŞİR MİSİNİZ ?..
ŞEEY... EE... AKLIMA GELDİKÇE...
AMA PEK AKLINA GELMEZ!..
BENİ YENİLİKLER TAHRİK EDER...
SÜPRİZ KADINLAR...
4

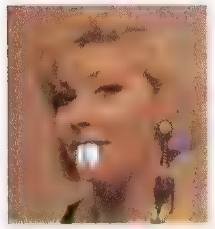
BAYAN DA TAHRİK EDİCİ TİPLERDEN
ŞARLOT KADIN MİLLETİNİN DURUMUNDAN HİÇ ANLAMAZ...HAHAHA HAA...
HERİFİN TERBİYESİZLİĞİ ERMA'NIN ÇEKİNGENLİĞİNİ ATMIŞ, HATTA HEYECANLANDIRMIŞTI
BEN, KADINLARA İSTEDİĞİ ŞEYİ VERİR, İSTEDİĞİMİ DE ALIRIM TAMAM MI?.
HER ZAMAN DEĞİL... AA NEDEN DURDUK?..
5



DEVAMI VAR...

## Haftanın Kazma Dişi

"Vergi kaçıranlar sayesinde memlekette faydalı işler yapılıyor. T.Ö



"Yılmayın bir daha bir daha arayın. Şans mutlaka size de gülecek"..
Güler Kazmacı.

"İster kütüphaneye koy, istersen düşmanının kafasına vur, ölsün" Sabah gazetesi Genel Yayın Müdür Yrd. **Selahattin Duman'ın** Meydan Larousse ile ilgili düşünceleri.

**Her hafta bu köşede en saçma lafı söyleyene "KAZMA DİŞ" takacağız...**

## HERKESİN HAYALİ KENDİNE

**Sado mado, klasik Apo; Darkesim, kardeşi kardeşe kankardeştirir ön yıkamadan temizletir, kendi nezle olur, grip olan askerini sağ komaz. Tavşan ve sıvışan kanı çay içer, vampirik seksi tattı. Re pe ge yedi roketatarı var, ara sıra atıyor.**

# Aileler, Gözaltında Kaybolan Çocuklarıyla Görüştü

**Ailelerin ziyaret ettiği Meclis Başkanı Hüsamettin Cindoruk, olaya hemen müdahale edip yetkililerle temasa geçerek ailelerin çocuklarıyla görüşmesini sağladı... Cindoruk başkanlığında Spordan Sorumlu Devlet Bakanı'nın odasında yapılan ruh çağırma seanslarıyla gözaltında kaybolan gençlerden dördü ortaya çıkarıldı... Aileleriyle görüştürülen bu gençlerin dışında kalan iki gencin yukarıda da bulunamadığı, ancak aramaların sonraki ruh çağırma seanslarıyla sürdürüleceği açıklandı...**

***E. Belenlioğlu***

**Günlerdir kamuoyunu meşgul eden "Gözaltında kaybolma" olayları, dün yapılan görüşmelerle tatlıya bağlandı.**

**Resimde evlatları gözaltında kaybolan ana babaları ruh çağırma seansı anında görüyorsunuz. Kendilerine polis memuru yardımcı oluyor...**

## ÇOK ACI KAYIP

Kripton Gezegen'i eşrafından gazeteci yazar ve kahraman

**SUPERMAN**

**(Clark Kent) (1938-1992)**

18 Kasım 1992 günü yayınlanan Superman adlı dergide Doomsday isimli bir şahıs tarafından menfur bir cinayete kurban edilerek çizgi roman dünyasından ebedi dünyaya intikal etmiştir. Cenazesi görev yaptığı Daily Planet gazetesinden kaldırılıcaktır... Müteveffanın kederli ailesine ve tüm çizgiroman dünyasına başsağlığı dileriz.

**JOKER ÇALIŞANLARI**

## Yapışık İkizlerin Ayrılması Çok Zor

Kamuoyunda "BABA" ve "CEVO" adıyla tanınan yapışık ikizlerin ayrılması sorun oldu. Yapışık ikizleri ayırmak için dün biraraya gelen Hacettepe Üniversitesi cerrahi heyeti bu ameliyatın imkansız olduğunu söylediler. Heyet aslında teknik olarak bu ameliyatın yapılabileceğini ama ameliyat sonucunda yapışık ikizlerin birinden birinin öleceğini söylediler. Yani yapışık ikizlerin yaşaması için ayrılmamaları gerekiyor. Aynı bünyeden aynı kanaldan beslenen bu ikizler için ayrılmak kesin ölüm ne yazık ki...

## Tespit Tutanağı

Neden yollardaki su ızgaraları ya kuyu gibi çukurda ya da minare gibi yüksekte olur? Düz ızgara asfalt mı bozar?

▼

Neden meşrubatların üzerinde "Kolay açılır kapak" yazar? Kapağın kolay açılması bir ayrıcalık mıdır?

■

Zenginler neden fazla kilolarından kurtulmak isterler? O kiloları işçilerine aldırsalar olmaz mı?

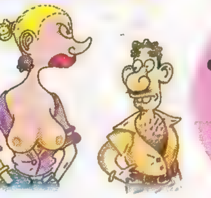
●

Neden "Yangında ilk kurtarılacak"lar var da "Depremde ilk kurtarılacak"lar yok?

▼

Neden arabalar birbirini kıçından takip eder? "Dötçü bir milletiz"de ondan mı?

■



Kadınlar neden göğüsleri açık elbise giyer? Erkekler böyle dolaşınca neden "Kazma" olur?

●

Kadın, külodu görünebilir şekilde etek giyebilir. Peki erkeğin külodu görünemez mi?

▼

Neden insanlar diskolara giderlerde 1000 watt sesin altında konuşmaya çalışırlar? Konuşmak için daha sakin bir yer yok mudur?

■

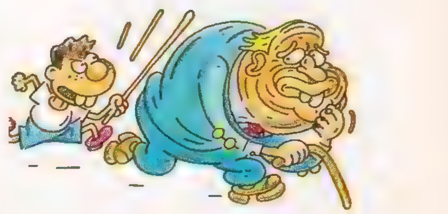
Neden sarmısaklı ekmek "IN"dir de, lahmacun "OUT"tur?

●

Erken boşalanlar erken mi boşanır?

▼

Demirel 60 yaşını geçtiği halde neden "Baba"dır? Aslında "Dede" değil midir?



ERDAL / YALÇIN

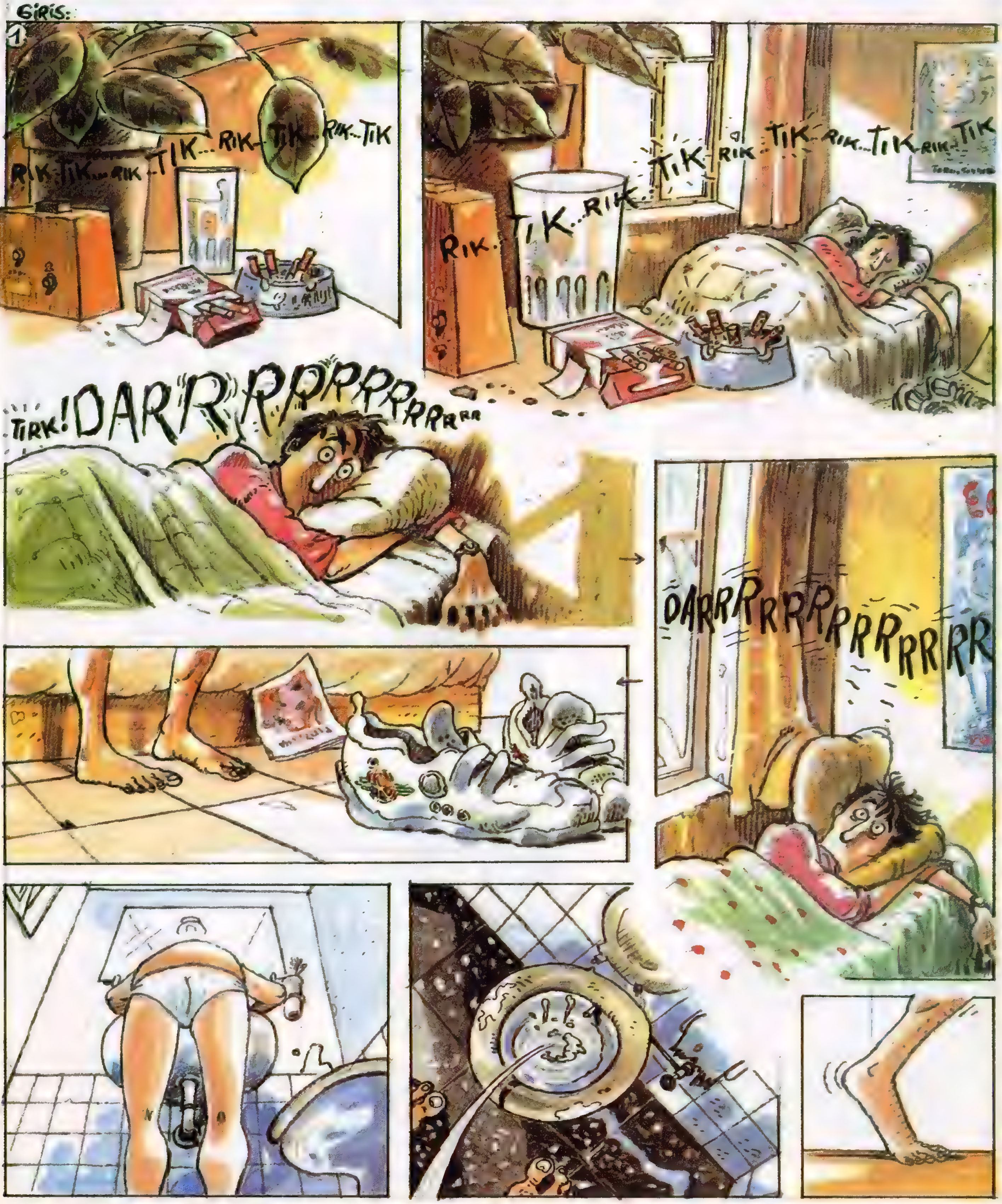
# AHİRET STORY

Devamı haftaya

MASAL...
MASAL...
MATİTAS
KAYNANAMIN Ü, TAS!..
MATİTAS
Külkedisi
Dünyaca ünlü bir masal klasiği...Orijinal adıyla Cinderella...
Masalımızı herkes bildiği için ortasından, yani Prens'le, külkedisi'nin saraydaki danslarından başlatıyoruz...
İİİTS NAAAV OOR NEVİİİİİR
Fakat...Aman, Allah, saat gece 12 olmak üzeredir...
SEIKOO 23:59 QUARTZ
Külkedişi süratle sarayı terkeder... Keeen...
DUR GİTME... PLİZ DONT GOO!
VIJJJJJJJ
Prens atına atlayıp, Külkedisi'ne yetişmek ister ... Ama, ama...Hay Allah...
ALLAH SENİ İNANDIRSIN ÇOK HASTAYIM HOCA KUSURA BAKMA...
Ve prens tesadüf eseri Külkedisihin düşen ayakkabısını buluyuur...
YAŞASIN! AYAKKABISINI BULDUM...
Fakat biraz sonra...
AAAA!.. AMA... BU BU!..
daha da sonra...
TANRIM! YOKSA? YOKSA?
OHH...NEYSE...BEN DE KÖTÜ BİR ŞEY SANMIŞTIM...
ÖZCAĞ Sütyen kilot pazarlama
PEKİ KÜLKEDİSİ'Nİ NASIL BULACAĞIM BEN!
Amaa...Birden 7 cücelerin 5'si geliverir Prensin yanınaaa...
BAYIM BENİMLE GELİN SİZİ KÜLKEDİSİNE GÖTÜREYİM...
OH HARİKAYDIN KOCACIĞIM...
BAK KARDEŞ İŞTE KÜLKEDİSİ KENDİSİ PİNOKYONUN HANIMI OLUR!..
Zavallı prensin masallara olan tüm inancı sarsılmıştı...
ÜHÜ ÜHÜ BANA BU MASALLARI ANLATAN NİNEME LANET OLSUN!
Zavallı Prensimiz masal dünyasının gerçek yüzünü görmüştür işte... Her gece içer...İçer... İçer...
DOLDUR!.. İÇEYİM BE HANCI... Bühüü Bühüü!
Ve...Prensesle başlayan ayakkabıdan içki içme geleneği günümüze kadar gelir... Haydi çin çiiinn...
THE BİTTİ
FATİH SOLMAZ yazdı BAHADIR BARUTER çizdi

İLBAN ERTEM

# GECELER LEYLA...LEYLA...



**Devamı haftaya**

## GALİP TEKİN

# ZORBA

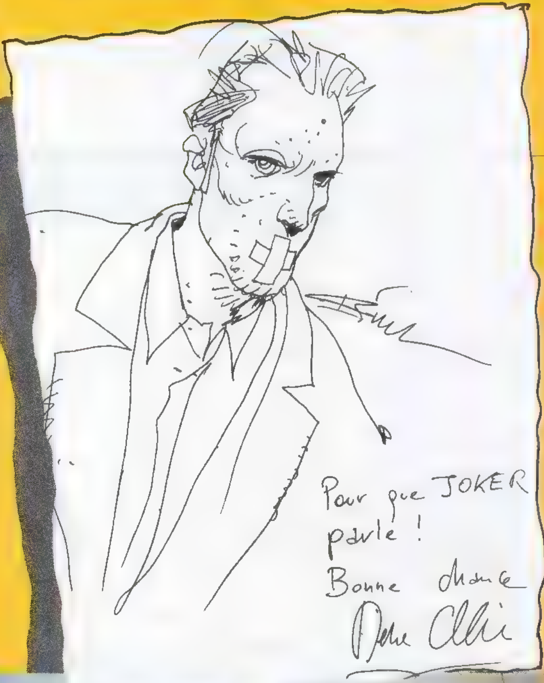
**Devamı haftaya**

# Çizgi Romanın Büyük Ustası

# ENKİ BİLAL

## İstanbul'da...

**Eğer geleceğe gidip, hayallere dalmak isterseniz, derin öyküleri ve soluk benizli insanlarıyla çizgi romanlarda bu ikili karşımıza çıkar. ENKİ BİLAL ve senaristi CHRİSTİN. 1951 yılında doğan BİLAL, bugün Fransanın en ünlü çizgi romancısı. Yugoslav asıllı olan Bilal, kendi şöylediğine göre BOŞNAK. Zaten adı da buradan kaynaklanıyor. Bilal geçtiğimiz günlerde bir sergi için Türkiye'ye geldi. Kendisiyle çizgi roman ve Joker üstüne konuştuk. Bu arada senaristi Christin de sohbetimize katıldı.**



**- Türkiye'de erotik olanları da sayarsak on'a yakın mizah dergisi var. Yalnız çizgili yayınlar son birkaç senedir eski satışlarından uzak. Sizde çizgi roman'ın bu günkü durumu nedir.?**

- Fransa'da da Türkiye'dekinden farklı değil. Hatta çok önemli bir kaç dergi bu arada kapandı. Mesela Fulvide Glacial, Pilot, Metal Hurlant gibi dergiler. Gerçi Pilot bir ara yeniden çıktı ama bu da uzun sürmedi.

**- Sizce bunun sebebi nedir ?**

- Aslında sebep belli Televizyon kanallarının çokluğu insanları okumaktan uzaklaştırıyor. Bir de yazıp çizilen işlerin halktan uzak olması da etken. Bence çizerlerimiz fazla entellektüel kalıyor. Çok yoğun kreatif çalışmalara girilerek, dergiyi alacak olan insanlardan uzaklaşılıyor.

**- Bu durum böyle devam ederse, Avrupa'da çizgi romanın durumu hiç de parlak olacağa benzemiyor.**

- Tesbitleri sağlıklı yaparsak çizgi roman da eski günlerine dönebilir. Örneğin televizyon insanlara fanteziyi sunamıyor, hayal dünyası sunamıyor. Televizyonun ulaşamadığı alanları çizgi roman olarak işlememiz gerek.

***(Bu arada Bilal'in senaristi Christin söze giriyor.)**

- Eğer okuyucuya ulaşmak istiyorsak mutlaka klasik çizgilere yer vermeliyiz. **(Elinde Joker ile Ergün , İrfan ve Sarkis'in aylık olarak çıkardıkları RR var.)** RR kreatif olarak çok güzel bir dergi.Ama içinde klasik yok gibi. Bence Joker o sorunu çözmüş görünüyor. Üstelik daha önceki mizah dergilerinden de yüzdeyüz kopmamış, karikatür çizgisine de yer vermişsiniz. Bunlar Joker için olumlu notlar.

**(Enki Bilal bize bir soru yöneltiyor.)**

-Türkiyede kadın çizer sayısı ne kadar?

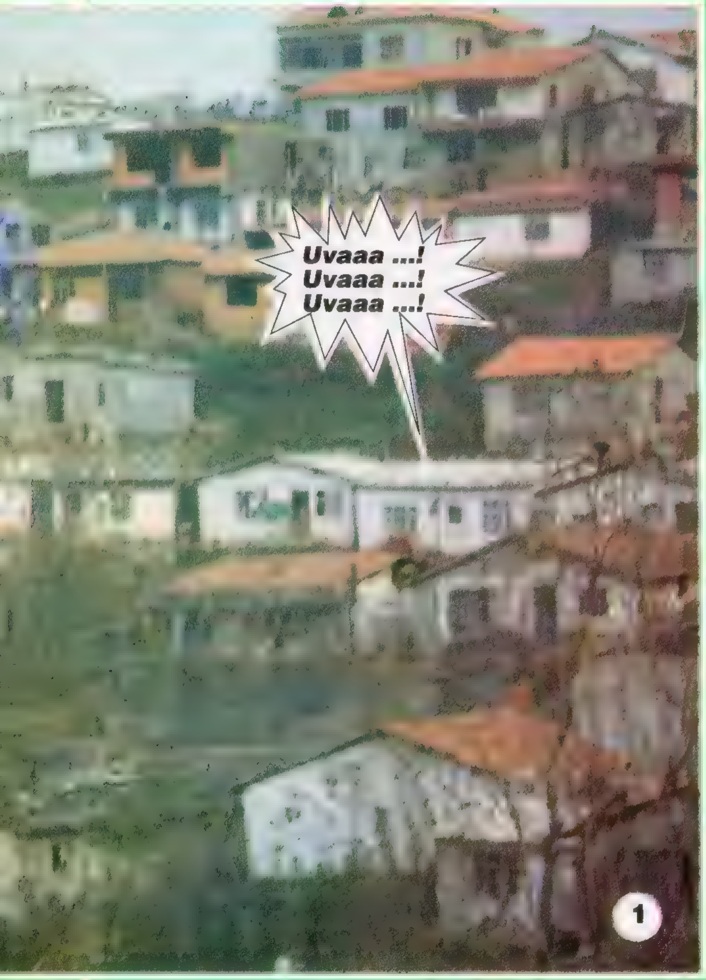
**-Toplasanız beş'i geçmez.**

- Fransa'da da o kadar var.

Bilal İstanbul'u çok beğendiğini ve Ağustosta tekrar geleceğini, bu arada istersek JOKER'e de çizebileceğini bize müjdeliyor. Bu arada kapı açılıyor ve sekreter hanım Enki Bilal ve Christin'in bizden sonraki randevusunu hatırlatıyor. El sıkışıp ayrılırken, Bilal JOKER okurlarına bir tipini çizip imzalıyor. Enki Bilal ve Christinle tanışmış olmaktan mutlu , dergiye dönüyoruz.

# JOKER'İN ALTERNATİF DEV FOTOROMANI

Fotoromanımız; Gültepe'nin arka gecekondu mahallelerinden birinde bir bebek ağlama sesiyle başlar... Eee yani gecekondu mahallesinde Gong çalarak başlayamazdı herhalde yani ....!




Küçük Emrullah; mesleği fakirlik olan bir baba ile yatalak bir annenin ortak çalışması sonucu dünyaya gelmiştir ...

Zavallı, fakir Melânet hanımın; 12 Eylül'den bu yana yediği en büyük darbedir bu darbe...!

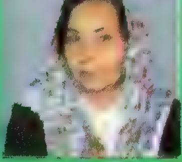
# Acıların Evladı

## ( KÜÇÜK EMRULLAH )

**YAZAN: Fatih Solmaz** **YÖNETEN: Sedat Özen**

**OYNAYANLAR:**

**RAJ KAPOR**


**NADİA COMMANECİ**

**JEAN CLOD VAN DAMME ve CANAVAR BALIK CAHİT**

Komşularının yardımıyla Melânet hanım hemen işe müracaat eder ve çalışmaya başlar..!

Fakat kader ağlarını örüyordu. Bahrettin bey deniz kıyısında salak, salak gezinirken; aniden denizden fırlayan bir "intikam balığı" Bahrettin'i yemeye koyulur....!

Zavallı Bahattin beyden geriye bir kaç kemik kalmıştır...! Ve acı haber...!

Bahrettin bey'in ölümüyle zaten fakir olan aile megafukara olmuştur. Hatta kadıncağız yatağını ve minik Emrullah'ın biberonunun bile satmak zorunda kalmıştır...!

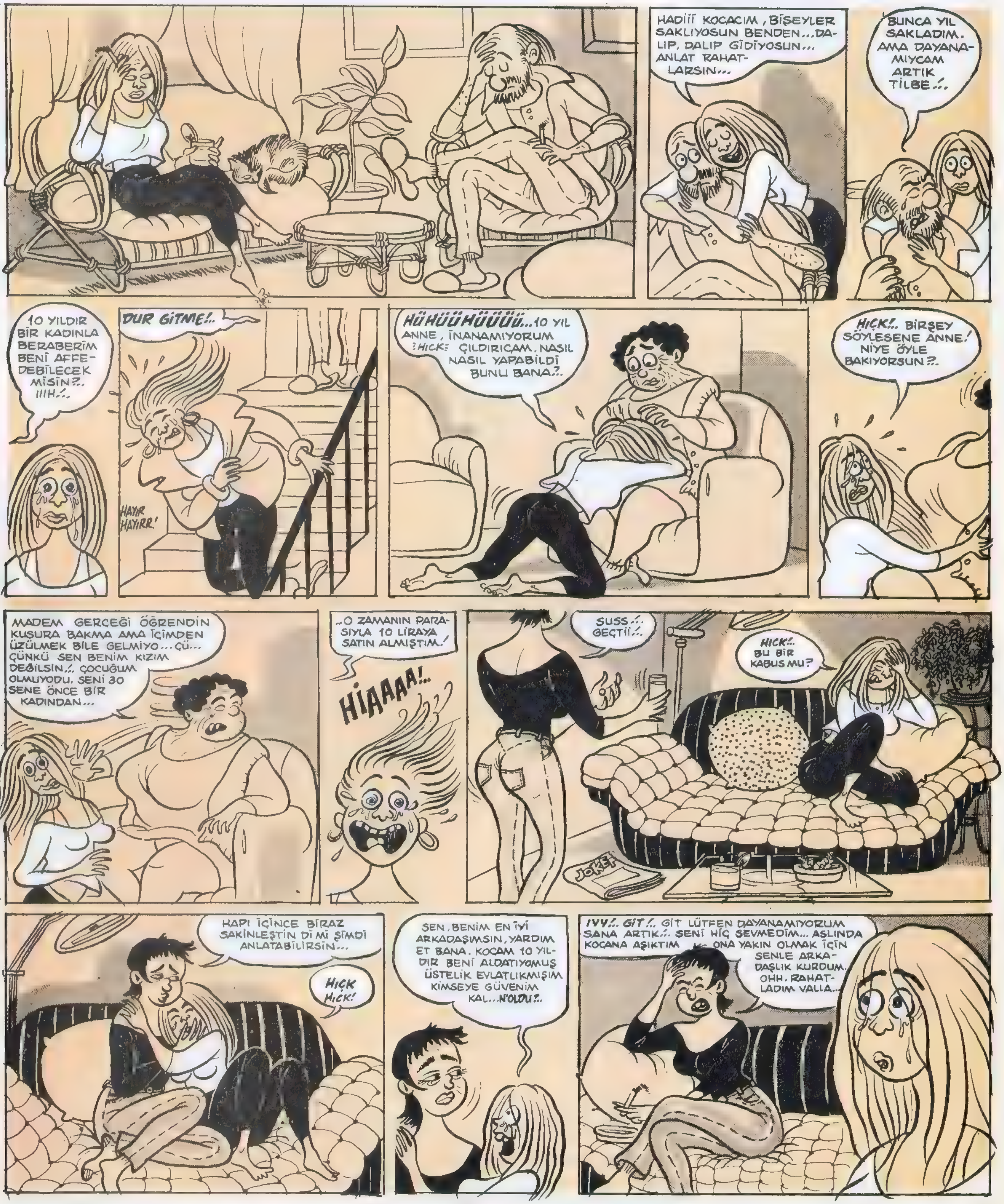
Melanet hanım; bir gün gazetelerin amatör küme maçları köşesini okurken; aniden bir ilan görür..!

Küçük Emrullah'a ise; annesi çalışırken; komşusunun güzel kızı Meleknaz bakmaktadır. Emrullah bundan hiç de şikayetçi değildir. Artık zırlamıyordur bile...!

Meleknaz; Emrullah'ın sözlerinden süt istediğini hemen anlamıştır..! Ve Emrullah'a süt vermek için bir an bile tereddüt etmez..!

BU MÜHİM DİZİNİN DEVAMI HAFTAYA..

# HER ŞEY O GECE BAŞLADI...

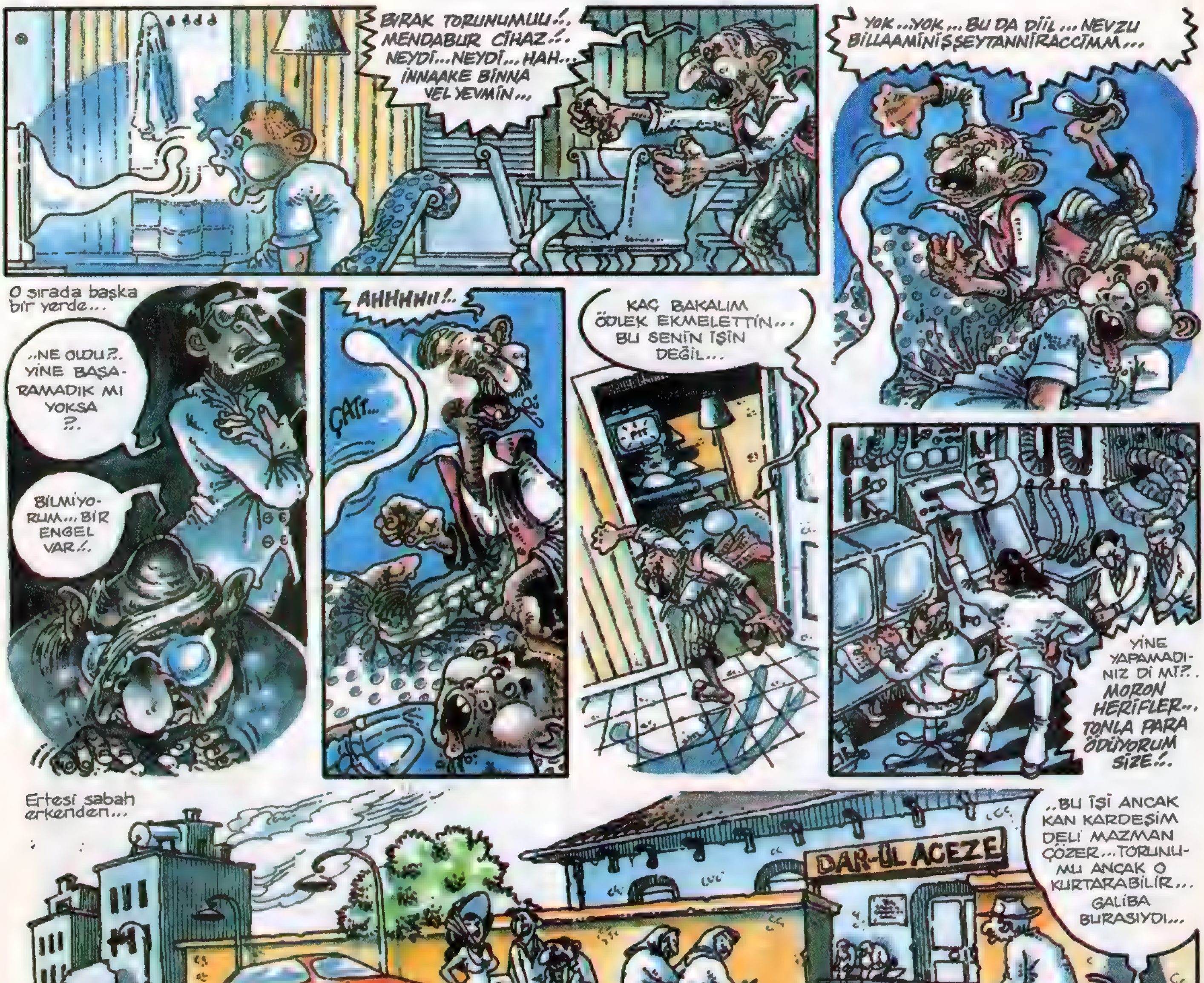





Devamı haftaya

## SERDAR ANLAĞAN

# SÜLALENİZİN TELEVİZYONU




Haftaya: Deli Mazman ile ödlek Ekmelettin, medyaya karşı...

ÖYKÜ

# Usulcacık

Atilla Atalay

# GİDİ YOR KEN

Kedisini dışarı attım... Burnumun altında üç dört parça sakal bırakarak traş olduktan sonra, Mısır Çarşısı'ndan aldığım "Altındamla" adındaki yeşil renkli, ağır kokulu kolonyayı yüzüme boca ettim... Öndeki iki dişimin arasına, kürdanla iterek bir parça zeytin sıkıştırdım... Ocağın önündeki bütün yanık kibritleri tek tek toplayıp kibrit kutusunun içine yeniden doldurdum...

Bu sırada, traş olurken aynanın önüne ters olarak bıraktığım sigara ilerlemiş, külü lavobaya düşmüş ve ayna önündeki plastik rafı yakmıştı bile... Diş macunu, traş kremi, şampuan, ne var ne yok hepsinin kapağını açıp öylecene bıraktım... Delirecek.

Uyuyor... Banyoda "sanayağı reklamları"nın müziğini ekolu bir şekilde haykırarak mı uyandırsam acaba ? Ya da gazeteyi kaptığım gibi yanına olanca "Altındamla" kokumla uzanıp, gazeteyi hışırdatarak, "Olmaz bööle bişi yaa... kıl tüy" diye homurdanıp yüksek sesle spor haberlerini mi okusam... Yanında ısıra ısıra turp yesem... Turbun mevsimi değil...Elimde gazeteyle dürtüp, ölü ve yaralı sayılarını okusam... "Konya'dan sonra heryeri dümdüz edicen aga... Sınıra yumurta koyucan, Konya'dan baktın mı yumurtayı görücen... Taş üstünde taş komiican şerefsizim" şeklinde iğrenç bir geyik yapıp gününün içine mi etsem... Yok en iyisi kalkınca beni boş gözlerle dışarıya bakarken bulsun... Bir süre susup sonra açıkça "Bu böyle olmuyo kızım" diyeyim... Fonda "Bana Müsade" çalsın... Ani bi sırıtışla dişlerimin arasındaki zeytin parçasını gösteriş, kapıya bi tekme ve kapanış... Naapar ? Ağlar mı ? Uyku sersemi, olanları anlayıncaya kadar ben vapurda olurum... Mektup yazsam ? Yerli film mi lan bu !

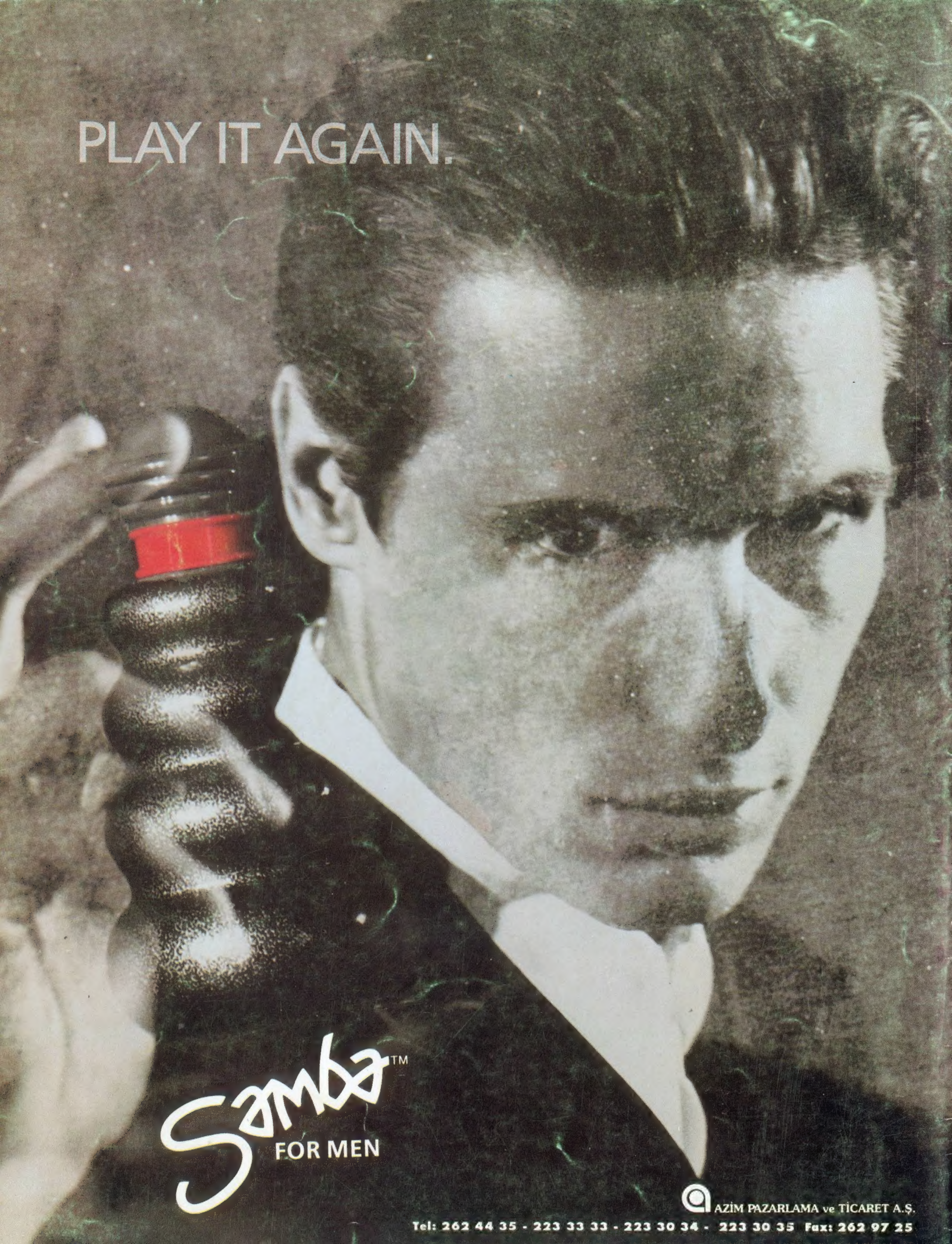
Ama naapiim yaa ? Zili tamir ettim, fritöz aldık. "Ev babası" hareketleri bunlar... Kitapları toplayıp üstüste dizmiş... Neden duvarda dedemin motosikletli resmi var ? Bak işte, bu termometre de yeni... Yuvamızın sıcaklığı ölçülüyor... Kültablaları boş... Bi tane bile yamuk teneke bira kutusu yok... Daha kaç yaşındayım ki ? Okul, askerlik bilmem ne derken... Nikah, Bosch buzdolabı, kayınço, elti... Daha çok erken be çok...

Uyuyor... Yastığında miki resmi var... Beraber "ayıpçılık" yaparken "miki bakıyo" diye yastığı ters çevirir... Eşşoğleşşeğin mikisi... Şu resim... Üç yıl oldu... Çekildiğinde sarhoştu, ağladı... Yorganın altında ayaklarını oynatıyor... Yapma işte be... Şimdi aniden gözlerini açıp koca mavi bir baksa... Bombok olurum... Terliğine bak... Bakma oğlum... Uyurken tüm insanlar, olanca savunmasızlıklarıyla hep sevimlidirler zaten... Hem, bütün kızlar bebek gibi konuşunca şirin olur... O mikili yastık kılıfından da her yerde var... Çık dışarı...

Odadan çıktım... Kedisi hâlâ sokak kapısının önünde duruyordu... İçeri aldım... Dişlerimin arasındaki zeytini yuttum... Duvardaki termometre 20 dereceyi gösteriyordu...

JULIANA'S
ÇÖPŞİŞ IN.. OUT...
MC DONALD'S OUT..
ÇINARALTI IN
50
LATİF DEMİRCİ

2002 YILINA ON SONBAHAR KALDI!..
2002


PLAY IT AGAIN.
Samba™
FOR MEN
AZİM PAZARLAMA ve TİCARET A.Ş.
Tel: 262 44 35 - 223 33 33 - 223 30 34 - 223 30 35 Fax: 262 97 25